

Citește cu atenție textele următoare, pentru a răspunde cerințelor formulate în continuare:

**A. Lectura textului literar (40 de puncte):**

*De drumuri lungi și aspre, obosit,  
La capătul pământului, în soare,  
Pe țărmul mării cald am poposit,  
Ca, toamna, niște păsări călătoare.*

*Înalte valuri – fiare mari de plug –  
Spumoase brazde peste țărm răstoarnă.  
Ca niște lanuri grele care fug  
Din zare marea-ntreagă se întoarnă.*

*Vreau singur să pornesc în larg, și parcă  
Să-mi desfășor tot sufletul în vânt,  
Dar simt cumplit că trupul meu e-o barcă  
Cu ancore grele prinsă de pământ.*

(Demostene Botez, *Destin*)

1. Transcrie din text două secvențe/structuri care constituie mărci ale subiectivității. **(5 puncte)**
2. Explică, în 3-5 rânduri, semnificația unei figuri de stil, la alegere, din textul dat. **(5 puncte)**
3. Prezintă rolul utilizării liniilor de pauză în strofa a doua a poeziei. **(5 puncte)**
4. Propune, în 3-5 rânduri, o interpretare a titlului poeziei, având în vedere mesajul acesteia. **(5 puncte)**
5. Redactează o compunere de cel puțin 25 de rânduri, în care să prezinți modul original în care Demostene Botez asociază **neliniștile sufletului uman cu zbuciumul mării**, valorificând exemple și argumente din textul dat.

**(20 de puncte, din care 15 pentru conținut și 5 pentru redactare)**

**B. Lectura textului nonliterar (30 de puncte):**

*Originile corăbiilor și bărcilor nu au fost stabilite cu precizie de către istorici. Aceștia au căzut, totuși, de acord în privința faptului că omul a folosit pentru prima dată un dispozitiv plutitor înaintea anului 6000 î.Hr., pentru a putea traversa mici curgeri de apă. La început el a călărit un buștean. Rămâne totuși o taină dacă a făcut această ispravă împins de dorința de a scăpa de inundații, de vreo altă primejdie sau pentru a se deplasa în regiuni mai bogate în pește și în plante comestibile.*

*Primele bărci ale omului par a fi fost niște canoe rudimentare, obținute prin scobirea buștenilor. De fapt, acest gen de canoe este folosit și în prezent de multe triburi primitive. Astfel începe navigația, dar în curând se simte nevoia unui suport mai stabil decât trunchiul de copac: aceasta va fi pluta. Marea îl înfricoșa pe om prin dimensiuni, prin necunoscut și mai ales prin dezlănțuirea haotică de forțe din timpul furtunilor, astfel că primele plute au fost utilizate pe lacuri sau râuri interioare.*

(Istoria corăbiilor, în [www.istoriiregasite.wordpress.com](http://www.istoriiregasite.wordpress.com))

1. Transcrie două cuvinte în care grupul de sunete *ia* să formeze un diftong, respectiv, un hiat. **(5 puncte)**
2. Precizează procedeul de formare a cuvintelor: *dezlănțuirea, astfel, acest (acest gen), totuși, necunoscut*. **(5 puncte)**

3. Selectează din text câte un verb la diateza pasivă, respectiv, reflexivă. (5 puncte)
4. Indică valoarea morfologică și funcția sintactică pentru cuvintele subliniate. (5 puncte)
5. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale textului nonliterar. (5 puncte)
6. Propune două tipuri/categorii posibile de receptori pentru textul dat. (5 puncte)

## Subiectul al II-lea

(20 de puncte)

Privește cu atenție imaginea de mai jos, apoi rezolvă sarcinile de lucru formulate în continuare:



Ivan Aivazovski, *Pescari pe malul mării*

1. Prezintă, în 10-15 rânduri, distribuția elementelor de compoziție în tabloul dat, urmărind relația dintre ansamblu și detalii. (5 puncte)
2. Redactează o compunere de cel puțin 25 de rânduri despre **fascinația mării ca spațiu al aventurii în necunoscut**, valorificând și sugestiile textului literar de la Subiectul I.A.

Pentru obținerea punctajului acordat, vei avea în vedere:

- adecvarea conținutului la cerință, în spiritul creativității și al originalității;
- utilizarea a patru expresii din textul literar suport;
- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea normelor de redactare și de exprimare scrisă.

(15 puncte)

**Notă: toate subiectele sunt obligatorii.**

**Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.**

**Timp de lucru: 3 ore.**