

Clasa a VII-a

**Subiectul I**

**(70 de puncte)**

Citește cu atenție textele următoare, pentru a răspunde cerințelor formulate în continuare:

**A. Lectura textului literar (40 de puncte):**

*Copilo, pune-ți mâinile pe genunchii mei.  
Eu cred că veșnicia s-a născut la sat.  
Aici orice gând e mai încet,  
și inima-ți zvâcnește mai rar,  
ca și cum nu ți-ar bate în piept,  
ci adânc în pământ undeva.  
Aici se vindecă setea de mântuire  
și dacă ți-ai sângerat picioarele  
te așezi pe un podmol\* de lut.*

*Uite, e seară.  
Sufletul satului fâlfâie pe lângă noi,  
ca un miros sfios de iarbă tăiată,  
ca o cădere de fum din streșini de paie,  
ca un joc de iezi pe morminte înalte.*

(Lucian Blaga, *Sufletul satului*)

\*podmol - s. n. (Pop.) 1. Aluviune; mâl, nămol sau teren mâlós; cantitate mare, grămadă. 2. Mal înalt, abrupt, ros de ape. 3. Prispă. 4. Vatră de lut pe care este clădit cuptorul în unele case țărănești.

1. Transcrie din text două secvențe/structuri care constituie mărci ale subiectivității. **(5 puncte)**
2. Explică, în 3-5 rânduri, semnificația unei figuri de stil, la alegere, din ultima strofă. **(5 puncte)**
3. Prezintă rolul utilizării virgulei în primul vers al fiecărei strofe a poeziei. **(5 puncte)**
4. Propune, în 5-8 rânduri, o interpretare a titlului poeziei, având în vedere mesajul acesteia. **(5 puncte)**
5. Redactează o compunere de cel puțin 25 de rânduri, în care să prezinți modul original în care Lucian Blaga asociază **spațiul mitic al satului cu o lume-poveste țesută sub semnul tainei**, valorificând exemple și argumente din textul dat. **(20 de puncte)**

**(din care 15 pentru conținut și 5 pentru redactare)**

**B. Lectura textului nonliterar (30 de puncte):**

„În structura lui, un sat românesc cuprindea vatra satului, suprafața atribuită construcțiilor din sat, și hotarul sau moșia satului, care desemnează zona de activitate economică a acestuia. Vatra satului este formată din gospodăria, construcții comunitare, biserici de pildă, fântâni, cimitire, iar moșia satului cuprindea terenurile valorificate prin ocupații, adică țărini și ogoare, fânețele, pășunile, pădurile. Punctul culminant al ritualului de întemeiere era baterea parului, practică prin care așezarea se orienta în micro și macrocosmos, pornind de la un punct de iradiere. Apoi urma fixarea mărimii și formei vetrei satului prin trasarea brazdelor de plug rituale, înconjurarea terenului cu diferite animale, plantarea arborilor. Țăranii noștri sunt cei mai abili arhitecți, la ei tradiția locuinței individuale este ancestrală, iar tehnica lor de construcție a parcurs toate etapele de experiență, din materiale, deseori nu prea durabile și ușoare. Țăranul nostru are un simț aparte al spațiului și își aranjează casa după trebuințele sale materiale și spirituale. Modul de viață arhaic nu trebuie idealizat, astăzi este greu să te

mai lipsești de confortul pe care ți-l aduce modernismul, vrem însă să *vedem case frumoș*  
*proporționate, cochete, integrate în peisaj, care aduc ceva din memoria strămoșilor.*”

(Dan Popescu, *Satul românesc tradițional*, în „Răsunetul”)

1. Explică rolul utilizării unui semn de ortografie și de punctuație din ultima frază. (5 puncte)
2. Precizează procedeul de formare a cuvintelor: *românesc, macrocosmos, noștri, frumos, strămoșilor*. (5 puncte)
3. Numește valorile verbului *a fi* din text, apoi propune o altă valoare morfologică (5 puncte)
4. Indică valoarea morfologică și funcția sintactică pentru cuvintele subliniate. (5 puncte)
5. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale textului nonliterar. (5 puncte)
6. Transpune fragmentul scris înclinat într-o descriere artistică de 8-10 rânduri,. (5 puncte)

### Subiectul al II-lea

(20 de puncte)

Privește cu atenție imaginea de mai jos, apoi rezolvă sarcinile de lucru formulate în continuare:



Nicolae Grigorescu, *Fete lucrând la poartă*

1. Prezintă, în 10-15 rânduri, distribuția elementelor de compoziție în tabloul dat, urmărind relația dintre ansamblu și detalii. (5 puncte)
2. Redactează o compunere de cel puțin 25 de rânduri despre **sat ca spațiu privilegiat de pecetluire a miracolului, ca șansă de eternă reîntoarcere pentru ființa umană**, valorificând și sugestiile textului literar de la Subiectul I.A.

Pentru obținerea punctajului, vei avea în vedere:

- adecvarea conținutului la cerință, în spiritul creativității și al originalității;
- utilizarea a patru expresii din textul literar suport;
- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea normelor de redactare și de exprimare scrisă.

(15 puncte)

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.  
Timp de lucru: 3 ore.**